##### ROZBOR UMĚLECKÉHO DÍLA

AUTOR (NAROZENÍ, PŮVOD, PŘÍSLUŠNOST K LITERÁRNÍ SKUPINĚ):

Vladislav Vančura (\* 23. června 1891, Háj ve Slezsku - 1. června 1942, Praha), český prozaik, dramatik, filmový scénarista a režisér, představitel avantgardy v době První republiky

JMÉNO DÍLA (ROK VYDÁNÍ), OBECNÝ POPIS KNIHY:   
Markéta Lazarová (1931)

Baladická próza, poprvé byla vydána roku 1931 v edici Pyramida.

LITERÁRNÍ DRUH: epika

LITERÁRNÍ ŽÁNR: román

LITERÁRNÍ SMĚR: avantgarda

JAZYKOVÉ PROSTŘEDKY (SLOVNÍ ZÁSOBA; STYLISTICKÁ VÝSTAVBA TEXTU):

přechodníky, neobvyklý slovosled, vulgarismy, archaismy, obrazná pojmenování

TEMATICKÁ VÝSTAVBA (EPIKA - VYPRAVĚČ, DOBA DĚJE, MÍSTO DĚJE, POSTAVY):

* Vypravěč - er-forma, vševědoucí, přerušuje postavy svými názory a komentáři
* Doba děje: středověk
* Místo děje: mladoboleslavský kraj
* Chronologický děj
* Členění do kapitol

Postavy:

**Markéta Lazarová** – Lazarova dcera, původně zaslíbena Bohu, poté je unesena a zamiluje se do Mikoláše

**Zbojník Lazar** – otec Markéty

**Kozlík** – tvrdý loupežnický šlechtic

**Mikoláš** – syn Kozlíka, unese Markétu

**Kristián** – syn saského šlechtice, zamiluje se do Alexandry

**Alexandra** – Kristiánova milenka, Kozlíkova dcera

DĚJ: V mladoboleslavském kraji žijí dvě znepřátelené loupežnické rodiny – rodina Kozlíkova a rodina Lazarova. Král se proti nim rozhodne vyslat vojska a poté, co se to dozvídá Kozlík, vysílá svého syna Mikoláše k rodině Lazarově, aby s nimi uzavřeli mír. U nich je však odmítnut, napaden a znemožněn. Aby se za toto chování pomstil, unese Lazarovu dceru Markétu, která měla být zaslíbena Bohu. Oba dva se do sebe zamilují, Markéta vede vnitřní boj mezi láskou k otci a láskou k Mikolášovi. Kvůli tomu se později pokouší o sebevraždu.

Podobnou situaci prožívá mezitím i Kristián, zajatý syn říšského hraběte, který se zamiluje do Alexandry, Kozlíkovy dcery. Alexandra jeho city opětuje. Při střetu s královskými vojsky je většina Kozlíkových mužů zabita nebo zajata, Mikoláš s Markétou a Alexandrou jim unikli. Kristián se vrací ke svému otci, ale svého rozhodnutí záhy lituje, dochází mu, že bez Alexandry nedokáže žít. Vydává se do lesa, aby Alexandru našel, bloudění v lese ho dožene k šílenství. Když se s Alexandrou konečně setká, Alexandra, ovládnuta vztekem, ho zabije a sama zešílí.

Markéta se vrátí k otci a prosí o odpuštění, otec ji posílá do kláštera, Mikoláš se mezitím pokouší dobýt pevnost, kde je vězněn jeho otec. Jsou zajati a popraveni. Markétě i Alexandře se narodí synové, Alexandra stále lituje toho, že zavraždila Kristiána a po porodu spáchá sebevraždu. Markéta se jejího syna ujme a vychová ho společně s jejím synem.

VÝZNAM SDĚLENÍ DÍLA:   
Oslava života, láska je smyslem života, kritika soudobé společnosti, život ve středověku

POZNÁMKY, VLASTNÍ POSTŘEHY:

Ačkoliv mě kniha moc nezaujala, líbily se mi okamžiky, kdy postavy nedokázaly potlačit své emoce. Právě díky těmto momentům se příběh vyvíjel tak, jak se vyvíjel a čtenáři si mohli udělat vlastní představu, jak se asi postavy mohly cítit.

SPOLEČENSKO-HISTORICKÉ POZADÍ AUTORA (POLITICKÁ SITUACE, SPOLEČNOST, UMĚNÍ, LITERATURA):  
Psal v období První republiky, byl členem KSČ, tudíž ho ovlivnila komunistická ideologie, byl také ovlivněn poetismem. Původně byl lékařem, během druhé světové války se účastnil protinacistického odboje a roku 1942 byl popraven.

AUTOR (VLIV NA DANÉ DÍLO, VLIV NA TVORBU, DALŠÍ TVORBA):

Vančura byl silně ovlivněn avantgardou. Pokoušel se experimentovat, hledal nové způsoby vyjadřování, usiloval o zvukomalbu, inspirací mu byly i středověké příběhy o rytířích.

INSPIRACE DÍLEM:

1967 – film

Další významná díla:

* **Dlouhý, Široký a Bystrozraký** – povídka
* **Rozmarné léto** (1926) – humoristická novela
* **Kubula a Kuba Kubikula** (1931) - kniha pro děti

ZDROJE:  
Kniha *Markéta Lazarová*  
Učebnice *Nová literatura 3 pro střední školy (Didaktis)*